

Artikel publiziert am: 30.05.2012 - 04.00 Uhr

Artikel gedruckt am: 16.06.2012 - 10.38 Uhr

Quelle: <http://www.ovb-online.de/chiemgau/imposante-klang-kathedrale-2337771.html>

Ludwig-Thoma-Chor brilliert beim Katholikentag in Mannheim

Imposante Klang-Kathedrale

Mannheim/Prien - Ein Gottesdienst, der die Seele und das Herz in besonderer Weise zu berühren vermag, war beim Katholikentag in Mannheim zu erleben. Die "erdwärtsmesse" in der gut besetzten Mannheimer St.- Bonifatius-Kirche war für die vielen Mitfeiernden der eigentliche spirituelle und musikalische Höhepunkt dieser Tage.



© OVB

Der Ludwig-Thoma-Chor glänzte beim Katholikentag in Mannheim. Foto re

"Gemeinsam singend und musizierend eine Kathedrale der Klänge bauen" ist die Vision von Peter Jan Marthé, dem Komponisten der "erdwärtsmesse". Unter diesem Motto setzte der Priener Klinik-Pfarrer Josef Götzmann, unterstützt vom prachtvoll singenden Ludwig-Thoma-Chor aus Prien unter der Leitung von Sebastian Weyerer dem brillant tönenden Blechbläserensemble Chiemgau und dem ehemaligen Münchner Domkapellmeister Karl-Ludwig Nies an der Orgel einen ebenso beeindruckenden wie wegweisenden liturgischen Meilenstein.

In seiner aufrüttelnden Predigt entfaltete Pfarrer Götzmann anhand der biblischen

Erzählung über die "Jakobsleiter", auf der die Engel auf- und herabsteigen, die kraftvolle Vision einer Spiritualität, die erdverbunden und zugleich auf den offenen Himmel ausgerichtet ist. "Erdwärts" und "himmelwärts" seien die beiden einander bedingenden Pole einer gesunden Spiritualität, denn der offene Himmel schließe die harten Realitäten des Lebens, die gesellschaftlichen Gegebenheiten und Herausforderungen nicht aus, sondern ein.

Der seltene Glücksfall, dass zwei so ebenbürtige Partner wie Pfarrer Götzmann und Peter Jan Marthé, der die Aufführung mitreißend leitete, im Rahmen dieses liturgischen Pilot-Projektes aufeinandertrafen, verlieh dem Festgottesdienst eine unmittelbar spürbare Intensität, die ein Gottesdienstteilnehmer so beschrieb: "Liturgie, Predigt und Musik - alles ist mir unter die Haut gegangen. Da ist neben dem bewegenden Pfarrer ein Musiker als Klangmagier, der sein Metier souverän beherrscht und eine liturgische Musik zu schaffen vermag, die unmittelbar berührt und Tore zu subtilen spirituellen Erlebniswelten aufschließt."

Eine alte Dame brachte dieses besondere Gottesdienst-Erlebnis auf den Punkt: "Wenn der ganze Katholikentag nur aus dieser Messe bestanden hätte, wäre ich jetzt wie im Himmel."
re

Artikel lizenziert durch © ovb-online

Weitere Lizenzierungen exklusiv über <http://www.ovb-online.de>